

救恩的喜樂

蘇柏義

Andante

(重句) 上 主！ 祢 是 我 的 避 難 所；

1

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower two staves. The piano part begins with a first finger fingering (1) on the right hand.

祢 救 恩 的 喜 樂 常 環 繞 著 我。 (重句)

4

This system contains the next two staves of music. The piano part begins with a fourth finger fingering (4) on the right hand.

1 罪 惡 蒙 赦 免， 過 犯 得 遮 掩 的 人， 是

7

This system contains the next two staves of music. The piano part begins with a seventh finger fingering (7) on the right hand.

有 福 的。 上 主 不 歸 咎， 心 中 無 欺 詐 的

11

This system contains the final two staves of music. The piano part begins with an eleventh finger fingering (11) on the right hand.

詞：詠 32:1-2, 5-11 (常年期第六主日乙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (May MMXV 香港)

人、心中無欺詐的人，是有福的。(重句)

14

2 我終於向上主承認我的罪過，

18

絲毫也沒有隱瞞我的邪惡。我說：

20

我要向上主承認我的罪孽。

23

詞：詠 32:1-2, 5-11 (常年期第六主日乙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (May MMXV 香港)

祢即刻便寬赦了我的罪債。 (重句)

25

3 正義的人！ 正義的人！ 你們應在上主內

28

歡欣喜樂。 心正的人！ 心正的人！

31

你們應在上主內歡呼踴躍。 (重句)

35

詞：詠 32:1-2, 5-11 (常年期第六主日乙年答唱詠)
 曲：蘇柏義 (May MMXV 香港)